I.E.S Valle del Sol
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

CURSO 2026-2027

PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE
PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y AL ALUMNADO

Alumno/a: **Curso:**

MATERIA: MÚSICA

Curso de la materia pendiente: 1º ESO **2º ESO** 3ºESO 1ºBCH

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.4.2

El Dpto. Artístico les informa que su hijo/a deberá seguir el siguiente Programa de recuperación de materias con calificación negativa de cursos anteriores:

1º.- **Entrega de actividades evaluables (70% de la 1ª y 2ª evaluación)** según el cuadro adjunto en las fechas señaladas (no se recogerán actividades fuera de plazo bajo ningún concepto) para su corrección y calificación por parte del profesor/a responsable de la materia pendiente. Aquellas actividades que sean copiadas por dos alumnos serán calificadas ambas con un 0.

2º.- **Realización de pruebas (30% de la 1ª y 2ª evaluación)** en las fechas señaladas, que determinará, junto a las actividades entregadas, la nota trimestral de la materia pendiente.

El programa de recuperación de materias pendientes consta de una primera tanda de actividades y prueba para el primer y segundo trimestre, pudiendo recuperar la materia durante estos dos trimestres del curso escolar. En caso de calificación negativa en alguno de los dos primeros trimestres, podrá realizar una prueba extraordinaria final en el mes de mayo.

	TEMARIO y ACTIVIDADES **Música 1ºESO**
1ª Evaluación	**Unidad 1ª MÚSICA Y EMOCIONES** **Unidad 2ª LA MÚSICA COMPROMETIDA** **Unidad 3ª HISTORIA DE LA MÚSICA** **Unidad 4ª J.S. BACH**
2ª Evaluación	**Unidad 5ª MÚSICA Y BAILES TRADICIONALES DE ESPAÑA** **Unidad 6ª CÓMO ORGANIZAR UN FESTIVAL** **Unidad 7ª LENGUAJE MUSICAL**
PRUEBA EXTRAORDINARIA	Aquellos criterios no superados en las pruebas parciales por el alumno/a.

PROGRAMACIÓN DE FECHAS DE ENTREGA DE ACTIVIDADES Y PRUEBAS ESCRITAS		
1er trimestre. Fecha límite para la **entrega de actividades:** UD 1, 2, 3 y 4: **Primera semana de noviembre** durante el recreo en la sala de profesorado **Prueba escrita parcial 1** (UD 1, 2, 3,4): **semana del 23 al 27 de noviembre**. Se indicará en el aula fecha, hora y lugar. *Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno*	**2º trimestre.** Fecha límite para la **entrega de actividades**: UD 5, 6, 7 y 8: Primera semana de febrero durante el recreo en la sala de profesorado **Prueba escrita parcial 2** (UD 5, 6, 7, 8): **Semana del 8 al 12 marzo**. Se indicará en el aula fecha, hora y lugar. *Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno*	**3er trimestre.** Si la calificación ha sido negativa en la 1ª o 2ª evaluación: **Prueba escrita total** (todas las UD, sin entrega de actividades): **semana del 3 al 7 de mayo.** Se indicará en el aula fecha, hora y lugar. *Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno*

D/Dª_____con DNI_____, padre, madre o tutor/a legal del alumno/a_____matriculado/a en el curso_____queda informado/a del **contenido, tipos de prueba y fecha de los parciales** del Programa de recuperación de materias pendientes del Departamento Artístico del curso 2025/2026.

Fdo:_____

(Rogamos se devuelva este documento firmado al profesor/a responsable de la materia)

IES VALLE DEL SOL

ACTIVIDADES RECUPERACIÓN MÚSICA 2ºESO

PRIMER TRIMESTRE

1. Música y emociones

1.1. Identifica las siguientes emociones y sigue el ejemplo para explicar qué música sería la adecuada para describirlas.

-Alegría: Una melodía simpática, rítmica, con instrumentos agudos y un ritmo de pandereta.

-Aburrimiento:

-Calma:

-Orgullo:

-Preocupación:

-Ternura:

1.2. ¿Qué es la música descriptiva? Pon un ejemplo.

2. La música comprometida

2.1. ¿Qué sabes de los géneros musicales con conciencia social? Selecciona las opciones correctas.

	Punk	Reggae	Rap
Nació en...			
... Jamaica.			
... Nueva York.			
... Inglaterra.			
Su música...			
... es una versión más tranquila y pausada de ritmos como el ska.			
... está formada por una base de un DJ y un maestro de ceremonias que recita la letra.			
... es sencilla y ruidosa.			
La letra de sus canciones...			
... reivindica, a menudo, la paz y el amor como solución pacífica a los conflictos.			
... ensalza, en ocasiones, al artista.			
... posee un mensaje de denuncia antisistema.			
Entre sus representantes, destacamos a...			
... los Sex Pistols.			
... Bob Marley.			
... Grandmaster Flash and the Furious Five.			

2.3. Nombra 2 grandes intérpretes de jazz, 2 pioneras del rock y 2 grupos de Pop en español.

3. Historia de la música

3.1. Explica las diferencias entre monodia y polifonía.

3.2. Di sin son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre el Renacimiento y del Barroco.

RENACIMIENTO

El Renacimiento es la época que va del año 1400 al 1600.	
La música religiosa pierde importancia.	
Se desarrolla la polifonía.	
Instrumentos importantes son la flauta y la viola da gamba.	
Son típicos los llamados *consort*	

BARROCO

Vivaldi fue un compositor del Barroco.	
Haendel compuso el actual Himno de la Champions	
Abarca desde 1600 hasta 1750.	
Mozart fue un compositor del Barroco.	
Aparce un nuevo género: la ópera.	

4. Investiga sobre la biografía de J.S.Bach y redacta un resumen de ella.

IES VALLE DEL SOL

ACTIVIDADES RECUPERACIÓN MÚSICA 2ºESO
SEGUNDO TRIMESTRE

1. Música y bailes tradicionales de España.

1.1. Investiga sobre los siguientes bailes tradicionales de España:

-Isa Canaria:

-La jota aragonesa:

-Muñeira:

1.2. Investiga sobre el origen y figuras del flamenco:

-¿Cuándo y cómo surge el Flamenco?

-Biografía de Paco de Lucía

-Biografía de Camarón de la Isla

-Biografía de Sara Baras

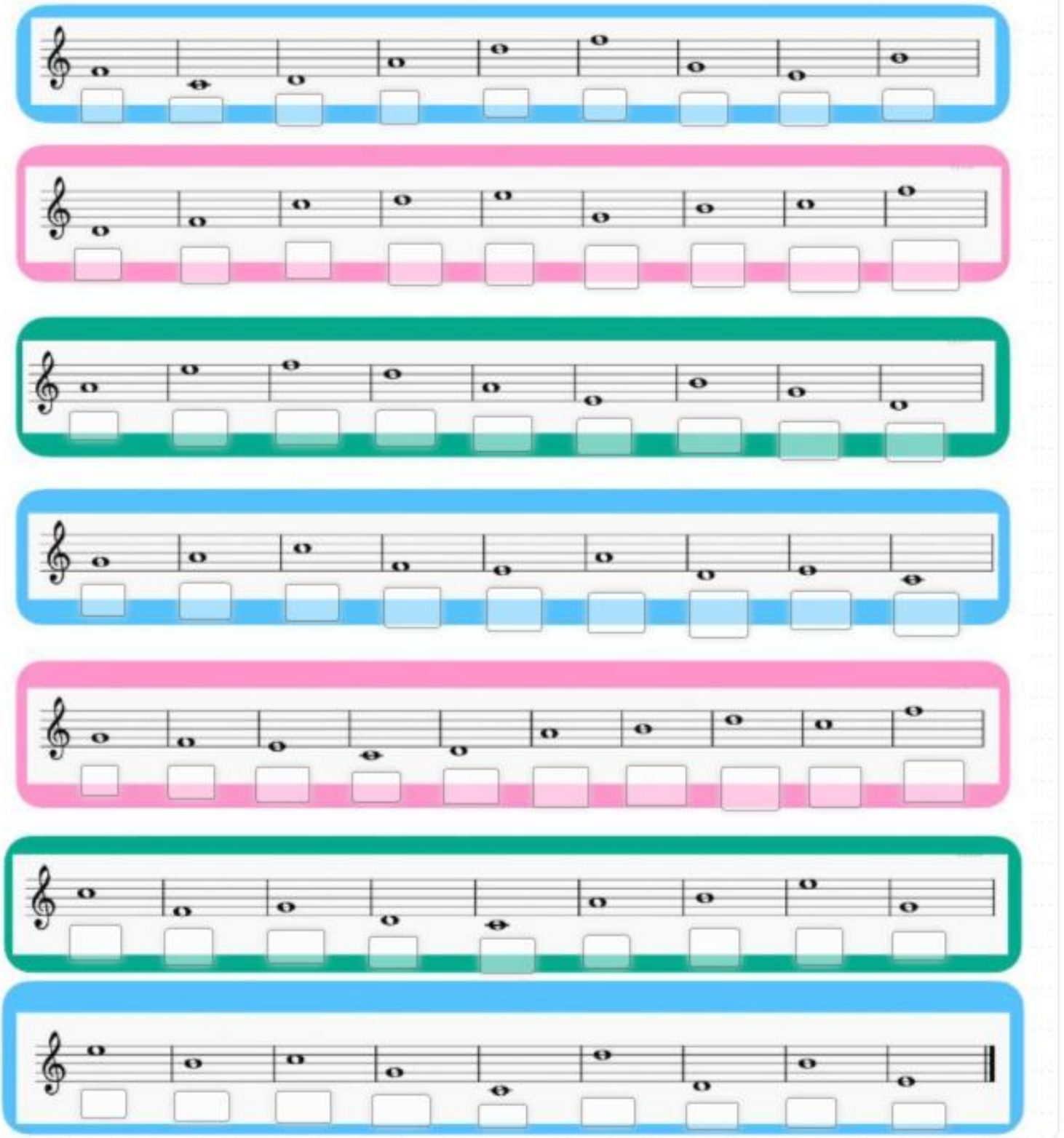
2. Cómo organizar un festival

2.1. ¿Qué es un programa de mano y que información contiene?

2.2. ¿Qué son los derechos de autor?

2.3. ¿Qué es un mecenas?

3. LENGUAJE MUSICAL



IES VALLE DEL SOL

Sumas Musicales

