I.E.S Valle del Sol
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

CURSO 2026-2027

PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE
PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

DOCUMENTO DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y AL ALUMNADO

Alumno/a: **Curso:**

MATERIA: MÚSICA

Curso de la materia pendiente: 1º ESO X 2º ESO 3ºESO 1ºBCH

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1.4.2

El Dpto. Artístico les informa que su hijo/a deberá seguir el siguiente Programa de recuperación de materias con calificación negativa de cursos anteriores:

1º.- **Entrega de actividades evaluables (70% de la 1ª y 2ª evaluación)** según el cuadro adjunto en las fechas señaladas (no se recogerán actividades fuera de plazo bajo ningún concepto) para su corrección y calificación por parte del profesor/a responsable de la materia pendiente. Aquellas actividades que sean copiadas por dos alumnos serán calificadas ambas con un 0.

2º.- **Realización de pruebas (30% de la 1ª y 2ª evaluación)** en las fechas señaladas, que determinará, junto a las actividades entregadas, la nota trimestral de la materia pendiente.

El programa de recuperación de materias pendientes consta de una primera tanda de actividades y prueba para el primer y segundo trimestre, pudiendo recuperar la materia durante estos dos trimestres del curso escolar. En caso de calificación negativa en alguno de los dos primeros trimestres, podrá realizar una prueba extraordinaria final en el mes de mayo.

	TEMARIO y ACTIVIDADES **Música 1ºESO**
1ª Evaluación	**Unidad 1ª LENGUAJE MUSICAL BÁSICO** **Unidad 2ª PARÁMETROS DEL SONIDO** **Unidad 3ª FAMILIA DE INSTRUMENTOS** **Unidad 4ª ANÁLISIS DE UNA CANCIÓN**
2ª Evaluación	**Unidad 5ª GÉNEROS MUSICALES** **Unidad 6ª LA MÚSICA EN EL CINE** **Unidad 7ª EL OÍDO HUMANO** **Unidad 8ª EL FLAMENCO**
PRUEBA EXTRAORDINARIA	Aquellos criterios no superados en las pruebas parciales por el alumno/a.

PROGRAMACIÓN DE FECHAS DE ENTREGA DE ACTIVIDADES Y PRUEBAS ESCRITAS		
1er trimestre. Fecha límite para la **entrega de actividades: primera semana de noviembre.** UD 1, 2, 3 y 4: durante el recreo en la sala de profesorado **Prueba escrita parcial 1** (UD 1, 2, 3,4): **Semana del 23 al 27 de noviembre**. Se indicará en el aula fecha, hora y lugar. *Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno*	**2º trimestre.** Fecha límite para la **entrega de actividades**: UD 5, 6, 7 y 8: **Primera semana de febrero** durante el recreo en la sala de profesorado **Prueba escrita parcial 2** (UD 5, 6, 7, 8): **Semana del 8 al 12 de marzo.** Se indicará en el aula fecha, hora y lugar. *Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno*	**3er trimestre.** Si la calificación ha sido negativa en la 1ª o 2ª evaluación: **Prueba escrita total** (todas las UD, sin entrega de actividades)**:Del 3 al 7 de mayo.** Se indicará en el aula fecha, hora y lugar. *Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno*

D/Dª_____con DNI_____, padre, madre o tutor/a legal del alumno/a_____matriculado/a en el curso_____queda informado/a del **contenido, tipos de prueba y fecha de los parciales** del Programa de recuperación de materias pendientes del Departamento Artístico del curso 2025/2026.

Fdo:_____

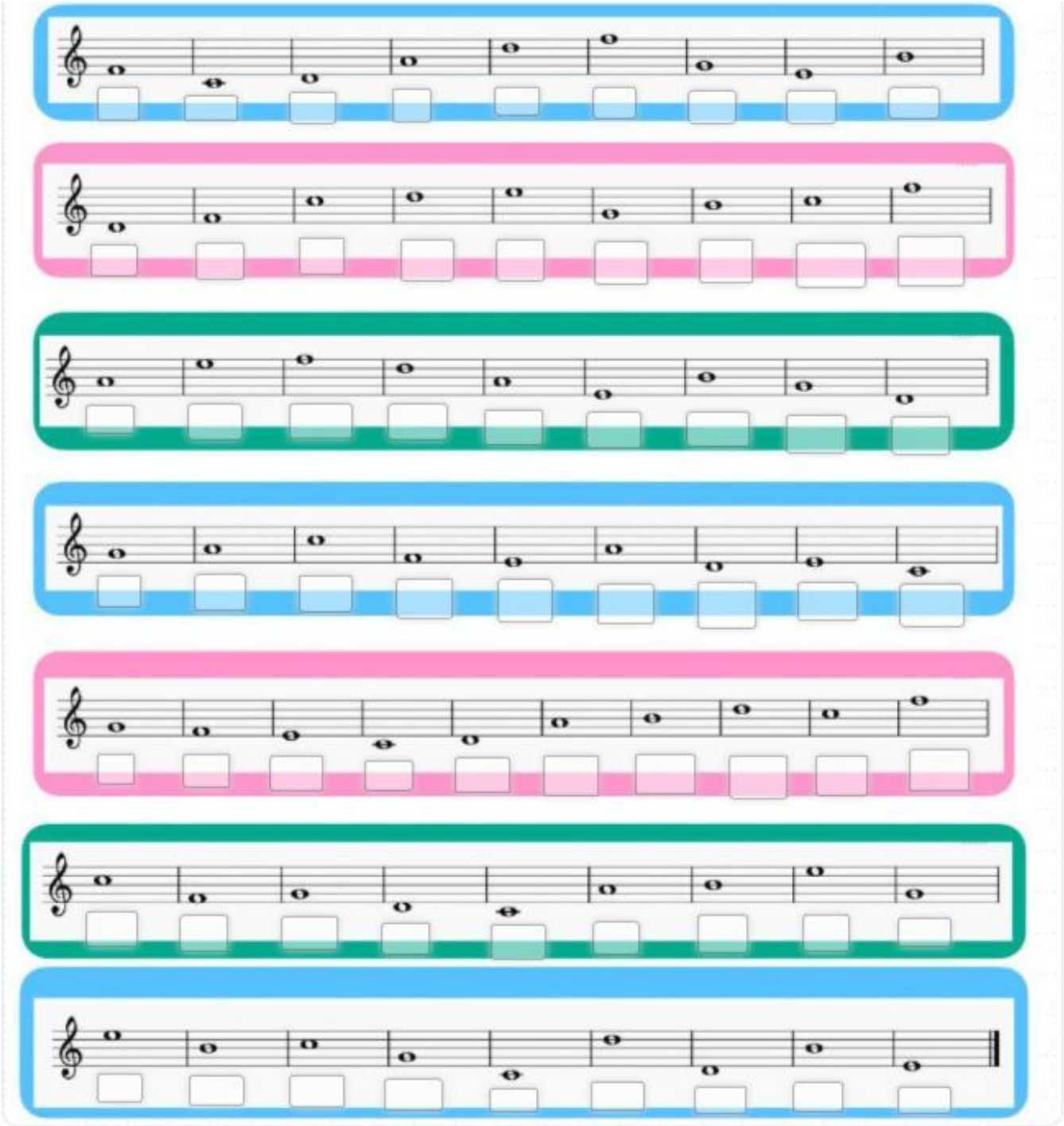
(Rogamos se devuelva este documento firmado al profesor/a responsable de la materia)

ACTIVIDADES RECUPERACIÓN MÚSICA 1ºESO

PRIMER TRIMESTRE

1. Lenguaje musical básico

1.1. Indica el nombre de las siguientes notas musicales:



1.2. Completa el siguiente cuadro con el nombre y la duración de las siguientes figuras:

Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 tiempos	
Negra		1 tiempo	
Semicorchea		1/4 tiempo	

1.3. Completa los siguientes compases de 2/4, 3/4 y 4/4 con figuras adecuadas.

2. Parámetros del sonido

2.1. Define los cuatro parámetros del sonido: Altura, intensidad, duración y timbre.

2.2. Indica si las siguientes afirmaciones son Verdadero (V) o Falso (F):

- La altura depende de la fuerza con que se toca un sonido.
- El timbre nos permite diferenciar un violín de una flauta.
- La duración nos indica si un sonido es largo o corto.

2.3. Di un ejemplo de:

-Sonido grave y agudo:

-Sonido largo y corto:

-Sonido fuerte y débil

3. Familias de instrumentos

3.1. Escribe las familias instrumentales y pon dos ejemplos de cada una.

3.2. Clasifica los siguientes instrumentos en la familia correcta:

violín, trompeta, clarinete, piano, saxofón, timbal, guitarra, arpa, tuba, oboe, violonchelo, claves.

4. Análisis de una canción

Completa los siguientes apartados sobre una canción elegida:

- **Título**
- **Intérprete**
- **Autor**
- **Época**
- **Género**
- **Duración**
- **Voces e instrumentos:** Describe si hay una voz, dos voces, un coro... cómo son las voces (aguda, grave, profunda…)
- **Estructura y texto**: Indica si hay introducción, estrofas, estribillo, solo instrumental, improvisación, final en coda…
- **Comentarios/Sensaciones**: Escribe qué sensación transmite (tranquilidad, energía, tristeza...).

IES VALLE DEL SOL

ACTIVIDADES RECUPERACIÓN MÚSICA 1ºESO

SEGUNDO TRIMESTRE

1. Géneros musicales

Coloca en la columna correspondiente cada uno de los siguientes géneros:

Jota, Lied, Ranchera, Sinfonía, Rock and Roll, Techno, Ópera, Reggae, Obertura, Fado, Cantata, Heavy metal, Tango

Clásica	Popular	Tradicional

2. La música en el cine

2.1. Investiga sobre estos cinco compositores cinematográficos y escribe el título de algunas de las películas en las que han trabajado:

a. Alberto Iglesias

c. Pinar Toprak

d. John Williams

e. Hans Zimmer

2.2. Escribe una breve escena de película en la que la música pueda, en algún momento:

- Describir a un personaje
- Situarnos en un lugar
- Situarnos en una época
- Enlazar imágenes
- Implicar emocionalmente al espectador

2.3. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

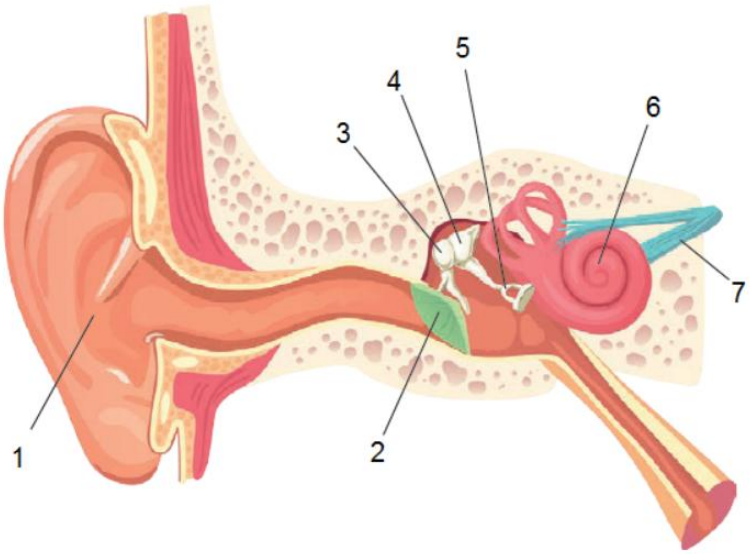
Aparte de la música, todos los sonidos que escuchamos durante un largometraje son grabados en el momento del rodaje.	
Cuando hablamos de banda sonora cinematográfica, nos referimos exclusivamente a la música.	
La música de fondo es aquella cuyos personajes no pueden oír en la escena.	

Si en una escena alguien canta una canción, esta no puede transformarse en música de fondo porque los personajes ya la han escuchado.	

3. El oído humano

Escribe el nombre de cada parte del oído humano señalada.

Pabellón auditivo, tímpano, caracol, martillo, yunque, estribo, nervio auditivo



4. El flamenco.

Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un tablao flamenco?
- ¿Qué es un café cantante?
- ¿Cuándo surgió el flamenco?
- ¿Cuál es el origen del flamenco?
- Nombra a un cantaor y una cantaora, un bailaor y una bailaora y un guitarrista y una guitarrista flamenca.