

**PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE  
PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**  
*DOCUMENTO DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS Y AL ALUMNADO*

**Alumno/a:**

**Curso: 2º ESO**

**MATERIA:** Área Lingüística de Carácter Transversal.

**Curso de la materia pendiente: 1º ESO**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2

El Dpto. de Lengua Castellana y Literatura les informa que su hijo/a deberá seguir el siguiente Programa de recuperación de materias con calificación negativa de cursos anteriores:

**1º.- Entrega de actividades evaluables (100% de la 1ª y 2ª evaluación)** según el cuadro adjunto en las fechas señaladas (no se recogerán actividades fuera de plazo bajo ningún concepto) para su corrección y calificación por parte del profesor/a responsable de la materia pendiente. Aquellas actividades que sean copiadas por dos alumnos serán calificadas ambas con un 0.

En caso de calificación negativa en alguno de los dos primeros trimestres, podrá realizar una prueba extraordinaria final en el mes de mayo.

<b>TEMARIO y ACTIVIDADES</b> Área Lingüística de Carácter Transversal. 1ºESO RECURSOS: Cuadernillo de actividades	
<b>1ª Evaluación</b>	<b>Cuadernillo de actividades</b>
<b>2ª Evaluación</b>	<b>Cuadernillo de actividades</b>
<b>PRUEBA EXTRAORDINARIA</b>	Aquellos criterios no superados en las pruebas parciales por el alumno/a.

**PROGRAMACIÓN DE FECHAS DE ENTREGA DE ACTIVIDADES Y PRUEBAS  
ESCRITAS**

<b>1er trimestre.</b>	<b>2º trimestre.</b>	<b>3er trimestre.</b>
<p>Fecha límite para la <b>entrega de actividades:</b>  <b>27 de noviembre a 2º hora en la Biblioteca.</b></p> <p><i>Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno</i></p>	<p>Fecha límite para la <b>entrega de actividades:</b> 13 de marzo. Se indicará en el aula fecha, hora y lugar.</p> <p><i>Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno</i></p>	<p>Si la calificación ha sido negativa en la 1<sup>a</sup> o 2<sup>a</sup> evaluación:</p> <p><b>Prueba escrita total:</b> semana del 4 al 8 de mayo. Se indicará en el aula fecha, hora y lugar.</p> <p><i>Si alguna fecha o aula sufriese alguna modificación, se informará previamente al alumno</i></p>

D/D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_ con  
 DNI \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ padre, \_\_\_\_\_ madre o \_\_\_\_\_ tutor/a \_\_\_\_\_ legal \_\_\_\_\_ del  
 alumno/a \_\_\_\_\_ matriculado/a \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ el  
 curso \_\_\_\_\_ queda informado/a del **contenido, tipos de prueba y fecha de los parciales** del Programa de recuperación de materias pendientes del **Departamento de Humanidades** del curso 2025/2026.

Fdo: \_\_\_\_\_

**(Rogamos se devuelva este documento firmado al profesor/a responsable de la materia)**





### VOCABULARIO ACTIVO - FICHA 1

#### 1. Relaciona las expresiones de la derecha con las de la izquierda:

A caballo regalado  
A falta de pan,  
Agua pasada  
A la vejez,  
A palabras necias,

viruelas.  
no mueve molino  
no le mires el diente  
buenas son tortas  
oídos sordos

#### 2. Explica brevemente el significado de los refranes anteriores:

- a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 3. Completa las palabras adecuadas a cada definición:

- a) Aumentar la importancia de lo que se dice → E\_\_ A \_\_\_\_\_
- b) Persona que no es autóctona de un lugar → E\_\_ \_\_\_\_\_ J \_\_ O/A
- c) De apariencia extraña, muy llamativa → E\_\_ T \_\_\_\_\_ G \_\_\_\_\_ E
- d) Persona muy preparada en una materia → E \_\_ E \_\_ O/A
- e) Ciencia que se ocupa de la función de las palabras en la oración → S \_\_\_\_\_ S
- f) Persona que espera un alto rendimiento de los demás → E \_\_\_\_\_ T E

#### 4. Es importante adecuarse al contexto en el que se está. Escribe estas palabras en registro estándar de todas las maneras posibles:

- a) Currar:  
b) Sobar:  
c) Tío:  
d) Pirarse:  
e) Pasar (de algo):

**5. Busca en la sopa de letras las palabras que se correspondan con las siguientes definiciones:**

E	V	A	I	O	C	B	A	R	R	L	F	J	N	K
Z	T	K	T	R	L	B	E	A	O	O	W	Q	O	O
W	N	N	U	R	S	O	M	L	D	A	P	K	I	K
B	Q	J	A	O	O	I	V	A	L	C	D	C	C	J
P	I	U	R	N	T	P	M	E	R	O	B	Q	C	R
R	R	B	F	S	Z	U	E	D	N	K	T	P	A	A
F	E	C	E	D	H	U	A	L	L	E	G	A	R	T
R	G	B	A	A	R	H	L	L	L	U	B	L	T	U
I	U	N	R	E	S	U	M	E	N	O	E	R	X	C
S	F	G	U	V	M	Y	M	R	P	P	X	E	E	E
E	P	F	M	I	Y	Y	E	R	X	S	C	D	M	J
A	R	N	O	H	S	E	D	N	B	W	E	E	N	E
D	O	C	I	L	I	D	A	D	Z	F	P	D	T	A
C	B	W	Y	S	J	Z	W	S	Q	P	T	O	W	C
G	Q	E	B	X	F	H	O	C	Q	Z	O	R	X	H

~~ Aspirar o atraer un cuerpo hacia el interior.

~~ Acción de pasar un vehículo por encima de una persona.

~~ Ruido que hace un material cuando se comprime, se dobla o se rompe.

~~ Llevar algo a cabo.

~~ Colocación de una cosa fuera del lugar en donde estaba metida.

~~ Valorar a alguien o a algo por debajo de lo que se merece.

~~ Que se ahúma para su conservación.

~~ Persona que tiene buena voluntad y simpatía hacia las demás.

~~ Falta o disminución de la dignidad, la estima y la respetabilidad de una persona.

~~ Que provoca horror y terror.

~~ Exposición breve de una cosa.

~~ Adverbio de lugar que indica lo que está en torno a una persona o cosa.

~~ Alimento de los cerdos.

~~ Característica del que es tranquilo y fácil de educar.

~~ Preposición que excluye algo de un conjunto.



## VOCABULARIO - FICHA 1.2

**1. Busca en tu diccionario el significado que tienen las siguientes abreviaturas:**

- a) sup.: \_\_\_\_\_ b) pron.: \_\_\_\_\_  
c) ant.: \_\_\_\_\_ d) col.: \_\_\_\_\_  
d) v.: \_\_\_\_\_ e) INFORM.: \_\_\_\_\_

**2. Escribe ahora tú cinco ejemplos de abreviaturas que haya en tu diccionario con su correspondiente significado:**

- a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_  
e) \_\_\_\_\_

**3. Identifica en la siguiente página del diccionario lo que se pide:**

### CARRASCA

**CARRASCA.** f. Encina

**CARRASCAL.** m. Sitio poblado de carrascas.

**CARRASAPER.** v. intr. Sentir o padecer carraspera.

**CARRASPERA.** f. Aspereza en la garganta, que obliga a toser.

**CARRERA.** f. Paso rápido, para ir de un sitio a otro. || Curso de los astros. || Calle que fue antes camino. || Serie de calles que ha de recorrer una comitiva. || Pugna de velocidad entre personas que corren, guían vehículos o montan animales. || Línea de puntos que se sueltan en una media. || Serie de cosas colocadas en hilera. || Profesión adquirida mediante estudios académicos universitarios.

**CARRERO.** m. Carretero.

**CARRETA.** f. Carro largo, de dos ruedas, estrecho y bajo.

### CARRUAJE

**CARRETADA.** f. Carga de una carreta o de un carro.

**CARRETAJE.** m. Trajín que se hace con carros y carretas.

**CARRETE.** m. Cilindro generalmente de madera, taladrado por el eje, que sirve para devanar y mantener arrollados hilos, cables, cordeles o alambres. || Cilindro en que se enrola la película fotográfica. 11 (Elec.) Cilindro hueco, en el que se arrolla un alambre y sirve para imantar por medio de la electricidad.

**CARRETERA.** f. Camino público, ancho y dispuesto para carroajes.

**CARROÑAR.** v. tr. Llenar de roña al ganado lanar.

**CARROZA.** f. Coche grande y lujoso.

**CARRUAJE.** m. Vehículo con ruedas.

- a) Escribe las palabras guía: \_\_\_\_\_
- b) Explica qué significa ||: \_\_\_\_\_
- c) ¿Qué significa la abreviatura (Elec.): \_\_\_\_\_
- d) ¿Cuántas acepciones tiene la palabra *carrera*? \_\_\_\_\_
- e) ¿Cómo se llama cada una de las palabras escritas en mayúscula y negrita? \_\_\_\_\_
- f) Escribe las palabras cuyo significado no conocías con anterioridad: \_\_\_\_\_

4. Escribe, al menos, diez palabras que podrías encontrar en el diccionario entre las palabras **guía vejiga y ventilador**:
- 
- 

5. Comprueba que las palabras que has escrito están realmente en tu diccionario en esa posición.

6. Ordena las siguientes palabras por orden alfabético:

Artista, astilla, asma, azar, ahínco, azulado, abanico, acerola, arrebato, añil, azulejo, ajedrez, alfa.

---

---

**Busca en el diccionario las palabras del ejercicio anterior cuyo significado desconozcas.**

**Inventa después una oración con cada una:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Busca en internet la página [www.rae.es](http://www.rae.es) , introduce en “Diccionario de la lengua española” una palabra cuyo significado desconozcas, pincha después en la flecha que hay a la derecha y, por último, anota el significado o los significados que aparezcan (con las abreviaturas también).
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

8. ¿Qué palabras buscarías en el diccionario si fueras a averiguar el significado de las siguientes palabras?

- a) Subiendo: \_\_\_\_\_ b) Estaba: \_\_\_\_\_  
c) Vayas: \_\_\_\_\_ d) Hecho: \_\_\_\_\_  
e) Escribieron: \_\_\_\_\_ f) Anduvo: \_\_\_\_\_  
g) Había amado: \_\_\_\_\_ h) Fáciles: \_\_\_\_\_

9. Relaciona las expresiones de la derecha con las de la izquierda:

A quien no tiene nada,  
Buena es la nieve  
Cada cual siente sus duelos,  
Costumbres y dineros  
Cuando el arroyo suena,

es que agua lleva  
y poco los ajenos  
que en su tiempo viene  
hacen hijos caballeros  
nada le espanta

# COMPRENSIÓN LECTORA

---

# Papá juega con nosotros

Una tarde invité a mis compañeros a venir a casa para jugar a los cowboys. Estábamos en el jardín y mamá nos había dicho que nos llamaría para merendar.

—Bueno —dijo yo—, vamos a ver: yo soy el bueno y tengo un caballo blanco, y vosotros sois los bandidos, pero al final gano yo.

Los otros no estaban de acuerdo, lo cual es un rollo; cuando uno juega solo, no se divierte; y cuando no se está solo, los demás arman un montón de discusiones.

—¿Por qué no voy a ser yo el bueno? —dijo Eudes—; y, además, ¿por qué no voy a tener un caballo blanco también yo?

—¿Y quién será el prisionero? —pregunté yo.

—Bueno, será Godofredo —dijo Eudes—. Vamos a atarlo al árbol con la cuerda de tender la ropa.

—¡Eso no está bien! —dijo Godofredo—. ¿Por qué yo? No quiero ser el prisionero; ¡soy el mejor vestido de todos!

—¿A qué viene eso? —dijo Eudes—. ¡Yo no me niego a jugar, aunque tengo un caballo blanco!

—¡Quien tiene el caballo blanco soy yo! —dijo.

Eudes se enfadó y dijo que el caballo blanco era de él y que si no me gustaba me daría un puñetazo en la nariz.

—¡Prueba! —le dije. Y lo consiguió.

Rufo silbaba a todo silbar y decía:

—Síii, soy el sheriff, síii, y os detengo a todos.

Y Alcestes le dio un hachazo en el quepis, diciendo que lo hacía prisionero. Y Rufo se enfadó porque su silbato había caído en la hierba. Y yo lloraba y le decía a Eudes que estaba en mi casa y que no quería volver a verlo. Todos gritaban; era estupendo. Nos lo pasábamos fenómeno.

Y después papá salió de casa. No tenía pinta de estar muy satisfecho.

—¡Eh, chicos! ¿Qué es todo este barullo? ¿Es que no sabéis divertiros tranquilamente?

—La culpa es de Godofredo, señor; no quiere ser el prisionero —dijo Eudes.

—Vamos, niños, voy a enseñaros cómo hay que jugar —dijo papá—. ¡Yo seré el prisionero!

—Estábamos realmente encantados! ¡Es estupendo mi papá! Atamos a papá al árbol con la cuerda de la ropa y en cuanto acabamos, vimos al señor Blédurt saltar el seto del jardín. El señor Blédurt es nuestro vecino y le encanta tomarle el pelo a papá.

—Yo también quiero jugar. ¡Seré un piel roja!



—¡Sal de aquí, Blédurt, nadie te ha llamado!

El señor Blédurt era formidable; se puso delante de papá con los brazos cruzados y dijo:

—¡Que el rostro pálido contenga su lengua!

Papá hacía esfuerzos graciosísimos para soltarse del árbol y el señor Blédurt se puso a bailar alrededor del árbol lanzando gritos. Nos habría gustado quedarnos para ver a papá y al señor Blédurt divertirse y hacer el payaso; pero no pudimos, porque mamá nos llamó a merendar, y después fuimos a mi cuarto a jugar con el tren eléctrico. Lo que yo no sabía es que a papá le gustase tanto jugar a los cowboys. Cuando bajamos, ya por la noche, el señor Blédurt se había marchado hacía un buen rato, pero papá seguía atado al árbol, gritando y haciendo muecas.

¡Es formidable saber divertirse así, uno solo!

RENÉ GOSCINNY  
El pequeño Nicolás (Adaptación)

## COMPRENDO LO QUE LEO

### 1. Relaciona.

- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| • Eudes               | • era el sheriff.                     |
| • Godofredo           | • quería atar a Godofredo a un árbol. |
| • Rufo                | • quería ser el prisionero.           |
| • El padre de Nicolás | • no quería ser el prisionero.        |

### 2. Indica con números el orden en que suceden estos hechos:

- Los niños se fueron a merendar.
- Los niños jugaron a los *cowboys*.
- El padre de Nicolás se puso a jugar con los niños.
- Los niños se fueron a jugar al cuarto de Nicolás.
- Los niños encontraron al padre de Nicolás atado a un árbol.

### 3. Contesta.

- ¿Por qué dos razones admiraba Nicolás a su padre?
- ¿Qué niño de la pandilla de Nicolás era más agresivo? ¿Por qué?

### 4. Comenta con tus compañeros.

- ¿Conoces las aventuras del pequeño Nicolás? ¿Qué es lo que más te gusta de ellas?
- ¿Te gustaría que en la pandilla de Nicolás hubiera también niñas y que todos participaran en los juegos? ¿Por qué?

## USO DEL DICCIONARIO

### 5. Busca la palabra *quepis* en tu diccionario y marca el dibujo que representa un quepis.







- Escribe el nombre de todos los tipos de sombrero que conozcas.

## PALABRAS DERIVADAS

### 6. Forma palabras derivadas con el sufijo *-azo*.

- |                          |                  |                   |
|--------------------------|------------------|-------------------|
| • hacha → <i>hachazo</i> | • timbre → _____ | • perro → _____   |
| • plato → _____          | • ojo → _____    | • rodilla → _____ |
| • bocina → _____         | • escoba → _____ | • látigo → _____  |

- Ahora clasifica las palabras que has formado según su significado.

Indican tamaño grande

\_\_\_\_\_

Indican golpe

*hachazo*, \_\_\_\_\_

Indican sonido

\_\_\_\_\_

# Un cuento del mar

Érase una vez un niño que tuvo la suerte de conseguir un barco para él solo. Era un velero enorme; pero el niño era experto en cosas de vela y lo podía manejar sin ayuda.

Durante algunos años, navegó de isla en isla. Pero un día el tiempo empezó a empeorar. El cielo se llenó de nubes y el viento comenzó a soplar con tanta fuerza que las velas quedaron hechas jirones. El niño se dio cuenta enseguida de que aquella tormenta estaba dirigida contra él por algún enemigo que sabía magia negra; por eso bajó al camarote, cerró la puerta y esperó a ver qué pasaba.

—¡Ja, ja! ¡No pienses que estás solo! —dijo una voz perversa y cruel a sus espaldas.

El niño se volvió asustado y vio a un loro en la librería del camarote.

—¡Oh, Dios mío! —dijo el niño—. ¡Qué susto me has dado! Pensé que eras la bruja que ha causado la tormenta.

El loro ladeó la cabeza y se rascó la oreja con la pata, lanzando de nuevo una larga y perversa carcajada. Entonces, para sorpresa suya, el niño vio que el loro comenzaba a transformarse. Sus alas se convirtieron en brazos largos y escuálidos; su pico, en una gran nariz aguileña; y sus brillantes plumas, en harapos chillones y andrajosos.

Cuando el niño vio que se trataba de una bruja, comenzó a avanzar poco a poco hacia la estufa del camarote, donde guardaba su badila<sup>1</sup> mágica. Pero la bruja le dijo:

—Sé lo que estás buscando. ¡Tu badila mágica! ¡Ja, ja! La he puesto en un lugar seguro, donde tú no la encontrarás, jovencito.

—Eso es lo que tú te crees —dijo una voz enérgica desde las escaleras del camarote. Y para sorpresa de ambos, la badila apareció y arremetió contra la bruja.

—¡Bien! —decía el niño complacido—. ¡Dale duro! ¡Échala fuera!

La pequeña y simpática badila persiguió a la bruja hasta cubierta. Una vez allí, la bruja saltó al mar por la borda, pensando en que flotaría y podría ponerse

a salvo. Pero no contaba con que la badila mágica había realizado un cambio maravilloso: había transformado el mar en dragones, que, tan pronto como vieron a la bruja, abrieron sus blancas y espumantes mandíbulas y se la tragaron. Luego, los dragones comenzaron a alejarse en diferentes direcciones y el barco fue descendiendo, hasta que quedó sobre el arenoso fondo de lo que había sido el mar.

El niño estaba muy emocionado al ver las maravillas del fondo del mar. Entre ellas, vio los restos de un viejo galeón español cubierto de algas y percebes. Enseguida descendió por un costado de su barco y corrió por la arena a explorar el buque naufragado. Estaba lleno de cofres de oro y alhajas.

El niño cogió algunos cofres y los almacenó en la bodega de su velero. Pero una vez hecho esto, comenzó a preocuparse. ¿Cómo saldría de allí? ¿Cómo iba a navegar si no había mar por donde hacerlo?

Volvió al galeón y continuó explorando; entonces encontró un extraño martillo con una inscripción mágica:

Cuando las aguas desaparezcan, da tres martillazos en el fondo.

El niño cogió el martillo y golpeó la roca. De repente, el agua comenzó a brotar del suelo a borbotones, como si todas las tuberías de la Tierra hubieran estallado. No había tiempo que perder, así que corrió hacia su barco, y antes de que el agua le llegara hasta la barbilla, consiguió subir a bordo.

Mientras tanto, el agua rugía, se arremolinaba y subía más y más deprisa. Al poco rato, el niño notó que su barco comenzaba a bambolearse, se elevaba y quedaba flotando.

Cuando el barco estuvo flotando de nuevo, el niño colocó las velas de repuesto y puso rumbo hacia las playas de su tierra natal; allí desembarcó finalmente con todas las alhajas y el oro que había sacado del galeón español.

RICHARD HUGHES

*El perro prodigo (Adaptación)*

<sup>1</sup> **badila:** paleta de metal para recoger brasas y ceniza de chimeneas o braseros.

## COMPRENDO LO QUE LEO

### 1. Contesta.

- ¿Quién salvó al niño?
- ¿Por qué a la bruja no le importó saltar por la borda?
- ¿Dónde guardaba el niño su badila mágica?
- ¿Cuándo flotó de nuevo el barco del niño?

### 2. Marca en cada caso la respuesta correcta.

- ¿Cómo es la lectura «Un cuento del mar»?
 

Realista.  Científica.  Fantástica.
- ¿Por qué motivo el niño consiguió salir bien librado de sus aventuras?
 

Porque recibió buenos consejos.  
 Porque era rico.  
 Porque intervinieron hechos mágicos.

### 3. Imagina lo que el niño escribiría en su diario de navegación el día en que encontró a la bruja. Ponle fecha y redáctalo en primera persona.

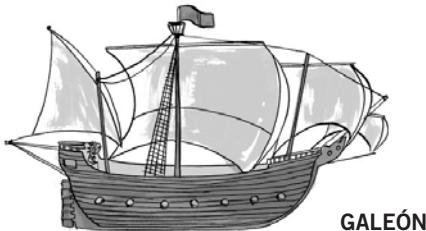
Puedes empezar así

24 de septiembre de 1990

*El mar ha amanecido hoy en calma, pero a las doce del mediodía he notado*

### CAMPOS SEMÁNTICOS

4. El barco que descubrió el niño era un galeón.



GALEÓN

Escribe el nombre de diez tipos de embarcaciones que conozcas.

### FAMILIA DE PALABRAS

### 5. Completa.

**cubrir**

- |            |             |            |             |
|------------|-------------|------------|-------------|
| • encubrir | • descubrir | • recubrir | • cobertizo |
| • cubierta | • cobertura | • cobertor |             |

- La badila persiguió a la bruja hasta \_\_\_\_\_.
- El niño \_\_\_\_\_ maravillas en el fondo del mar.
- Con su barco, los navegantes \_\_\_\_\_ grandes distancias.
- Se hizo cómplice cuando \_\_\_\_\_ al autor del delito.
- Una delgada capa de hielo \_\_\_\_\_ la antena de televisión.
- El coche está aparcado bajo el \_\_\_\_\_ del jardín.
- Cuando haga frío, pondremos un \_\_\_\_\_ nuevo en la cama.
- Nadie dará \_\_\_\_\_ a un negocio tan arriesgado.

# El alud de tierra

Había una vez ocho topos que vivían en un prado entre montañas. Habían horadado todo el prado con sus túneles y cada par de metros se elevaba una topa. Revolver y cavar la tierra por todas partes significaba todo para ellos. ¡Y eran verdaderos maestros en hacer cuevas!

Cada topo poseía una parte determinada del prado y había construido una artística y confortable cuevavivienda. Todos llevaban una vida placentera y hermosa, hasta aquel día de primavera en que la gran desgracia cayó sobre ellos.

Era la época del deshielo. El cálido sol había derretido ya la nieve del valle y convertía en agua la nieve de las montañas. El agua se filtraba en la tierra y dejaba el suelo mullido y lodoso. Los ocho topos se habían recogido en sus cuevas más profundas, donde la tierra aún estaba seca.

Cuando el topo Benni despertó, sintió una extraña inquietud que no podía explicarse.

«Ay», pensó Benni. «Seguro que hoy es uno de esos días en los que todo sale mal y es mejor quedarse en la cama.»

Benni salió malhumorado de su dormitorio y se deslizó hasta donde vivía su vecino Jeppe.

—Un saludo, Jeppe! —dijo Benni—. Esta mañana no me encuentro nada bien. Creo que tengo dolor de cabeza o un resfriado o algo parecido.

—Qué extraño —repuso Jeppe—. A mí me ocurre exactamente lo mismo. Me siento muy intranquilo, como si algo malo fuera a ocurrir.

A continuación llegaron los demás topos.

—Hola! —dijeron—. ¡Os sentís tan mal como nosotros?

Estuvieron intentando averiguar la causa de su malestar, pero no tuvieron éxito. De cualquier forma, estando todos juntos se sentían mejor.

Al llegar el mediodía, se oyeron durante unos segundos unas inquietantes y sordas vibraciones. Luego, todo volvió a quedar en silencio.

—¿Habéis oido eso? —exclamó Jeppe.



Los topos se habían quedado paralizados, mirando con los ojos muy abiertos hacia el techo de la cueva. De repente, Olaf pegó un salto.

—¡Salgamos de aquí! —exclamó—. ¡Ya sé lo que pasa! ¡Tenemos que salir inmediatamente a la superficie! ¡Apresuraos antes de que sea demasiado tarde!

Dicho esto, se deslizó por la galería que conducía hacia la superficie y los demás topos le siguieron rápidamente. Cuando salieron al exterior, quedaron durante un momento cegados por el claro sol.

—¡Vamos, seguidme! —exclamó Olaf—. ¡No os quedéis parados! ¡Corred todo lo que podáis!

Los topos corrieron por el prado. Olaf los condujo a una roca cubierta de musgo que había detrás, a orillas del arroyo. Apenas llegaron allí, la tierra empezó a temblar otra vez.

Un tronar terriblemente fuerte llenó el aire, y cuando los topos se volvieron para mirar, casi se les paró el corazón. ¡Un potente alud de tierra y lodo se desplomó montaña abajo! Arrastró tras sí piedras, trozos de roca y árboles; las masas de tierra se precipitaron tronando, retumbando y haciéndose pedazos sobre su querido prado. Y no quedó piedra sobre piedra. Era terrible ver aquello. El alud de lodo avanzó a una velocidad cada vez menor, pero no se detuvo hasta llegar muy abajo, donde empezaba el bosque de coníferas. Después, todo quedó en calma.

Tillo se echó a llorar. También los otros topos sentían deseos de hacerlo. Todavía seguían sin poder entender lo que había ocurrido allí en los últimos minutos. Del prado no se veía ya nada. En su lugar había un fangoso y desierto campo de ruinas. Olaf fue el primero que recuperó el habla.

—Esto era lo que todos presentíamos esta mañana —dijo—. Pero aún seguimos con vida y eso es lo más importante. Está claro que aquí ya no podemos continuar. Buscaremos otro prado, el más hermoso de todos. Tan cierto como que me llamo Olaf.

ERWIN MOSER  
Las tres pequeñas lechuzas y otras siete historias (Adaptación)

## COMPRENDO LO QUE LEO

### 1. Completa con el nombre del personaje correspondiente.

- \_\_\_\_\_ salió malhumorado de su dormitorio.
- \_\_\_\_\_ era el vecino de Benni.
- \_\_\_\_\_ ordenó a los topos salir de las madrigueras.
- \_\_\_\_\_ se echó a llorar después del alud.

### 2. Inventa una cronología en la que se enumeren los hechos que precedieron al alud.

Puedes empezar así

8.30 →	El topo Benni se despierta.
8.35 →	Benni saluda a Jeppe.
8.45 →	_____

### 3. Escribe V (verdadero) o F (falso).

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Olaf se mostró pesimista.<br><input type="checkbox"/> Tillo se mostró intrépido.<br><input type="checkbox"/> Benni se mostró optimista. | <input type="checkbox"/> Los topos eran poco comunicativos.<br><input type="checkbox"/> Olaf era el topo más inteligente.<br><input type="checkbox"/> Los topos eran buenos vecinos. |
|--|--|

### 4. ¿Qué reacción ante la desgracia te parece mejor, la de Tillo o la de Olaf? Explica tu opinión por escrito.

#### PALABRAS DERIVADAS

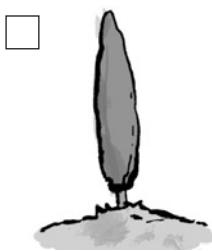
### 5. En ocasiones, el sufijo **-era** indica lugar.

Completa utilizando palabras derivadas en **-era**.

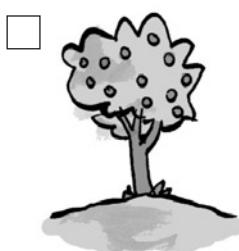
- El lugar donde viven los **topos** es la *topera*.
- El lugar donde viven los **osos** es la \_\_\_\_\_.
- El lugar donde se encierra a los **leones** es la \_\_\_\_\_.
- El lugar donde viven los **perros** es la \_\_\_\_\_.
- El lugar donde viven los **ratones** es la \_\_\_\_\_.

#### USO DEL DICCIONARIO

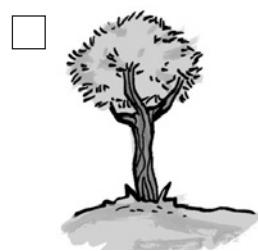
### 6. Consulta tu diccionario y marca los árboles que son *coníferas*.



PINO



NARANJO



CIPRÉS

- Escribe una oración con cada nombre de árbol que pertenece a la familia de las coníferas.

#### PRECISIÓN

### 7. Sustituye el verbo **pegar** por otro que sea más preciso.

- |           |         |             |           |
|-----------|---------|-------------|-----------|
| • prender | • coser | • contagiar | • golpear |
|-----------|---------|-------------|-----------|

- Un delincuente **pegó** fuego al bosque.
- La piedra **pegó** en el cristal y lo rompió.
- Le **han pegado** un resfriado al niño.
- ¿Me **pegas** este botón?