

8

El contenido y la función de la música: el género musical



1. [Clasificación de los géneros musicales](#)
2. [Música culta](#)
3. [Música popular](#)
4. [La música para el teatro y el cine](#)

[En resumen](#)

1. Clasificación de los géneros musicales

Clasificación de los géneros musicales

- Según la función de la música
 - Religiosa o sacra
 - Profana
- Según el público al que va dirigida
 - Culta
 - Popular
- Según el contenido y la manera de exponerlo
 - Descriptiva
 - Programática
 - Dramática
 - Pura o abstracta



Música culta

Origen	Antigua civilización griega Arte de origen divino
Edad Media	Siglos V – XV Canto gregoriano, texto en latín y textura monódica
Renacimiento	Siglos XV – XVI Vuelta a los modelos clásicos de la Antigüedad Textura polifónica Palestrina, Victoria, Monteverdi, Juan del Enzina
Barroco	Siglo XVII – 1.ª mitad XVIII Melodías ornamentadas y contrastes Ópera y oratorio Nace la orquesta. Concierto Vivaldi, Bach, Haendel



Música culta

Clasicismo

2.ª mitad XVIII

Retorno a los ideales de la Antigüedad clásica

Ópera bufa. Carácter popular, diálogos hablados

Sonata. Modelo de composición

Haydn, Mozart, Beethoven

Romanticismo

Siglo XIX

Libertad y expresión de ideas y emociones

Ópera espectáculo burgués

Rossini, Verdi, Wagner

Lied, piezas para piano

Schubert, Schumann, Chopin, Liszt

Sinfonía y concierto

Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky

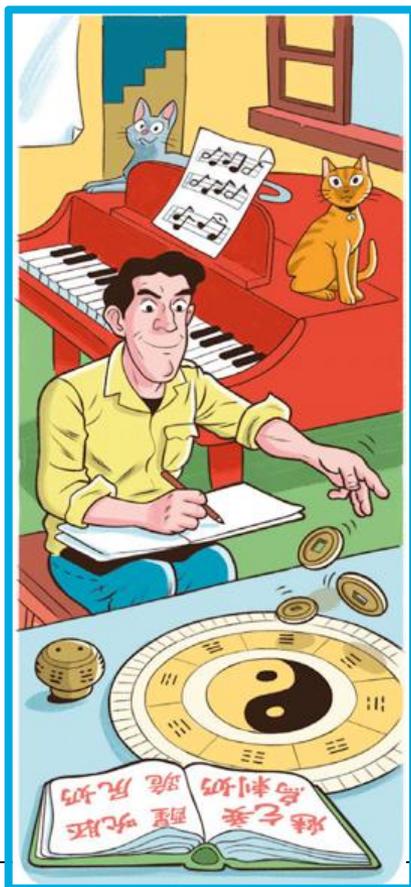
Música programática

Mussorgsky



Música culta

Música contemporánea Siglo xx



Innovaciones y cambios. Experimentación

Impresionismo Debussy, Ravel

Melodías poco definidas, colorido tímbrico

Expresionismo Schoenberg

Expresión pesimista, disonancias y contrastes

Dodecafonismo Schoenberg

Técnica compositiva. Trabaja con series ordenadas de 12 sonidos de la escala cromática

Serialismo Berg, Webern, Boulez

Técnica compositiva. Trabaja con series ordenadas de duración, intensidad y timbre

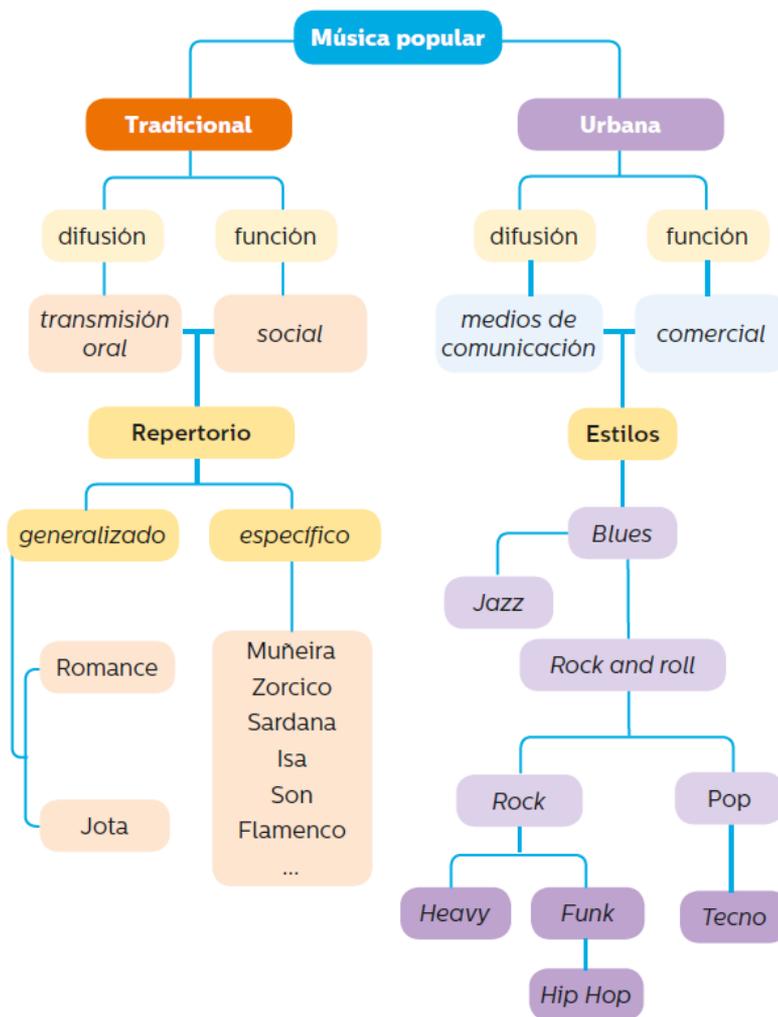
Música electrónica Stockhausen

Sonidos electrónicos

Música aleatoria John Cage

Azar e improvisación del intérprete

3. Música popular



Música tradicional

- Función social
- Aceptada por todos, forma parte de la comunidad
- Creaciones anónimas
- Transmisión oral

- Repertorio de música tradicional en España
 - Generalizado
 - Romance
 - Jota
 - Específico
 - Muñeiras
 - Seguidilla
 - Sardana
 - Rondas
 - ...



Música popular urbana

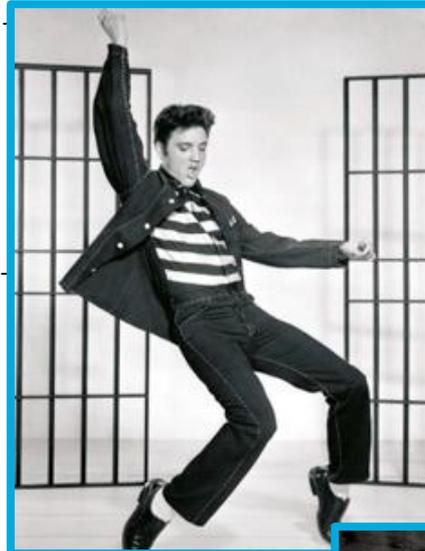
- Finales del siglo XIX
- Nace en el sur de Estados Unidos
 - Fusión de músicas
 - Afroamericana: polirritmias, escala pentafónica e improvisación
 - Occidental: formas musicales, armonía, instrumentos de banda de desfiles
- Características
 - Ligada a la sociedad de su tiempo
 - Difusión a través de los medios de comunicación masiva
 - Función comercial
 - Nuevas tecnologías



Evolución y principales estilos

Orígenes de la música popular

- *Blues*
- *Jazz*
- *Rock and roll*



Década de 1960: la era dorada

- Soul
- Canción protesta
- Pop
- Rock



Evolución y principales estilos

Década de 1970

- *Heavy metal*
- Funk
- Música disco
- Punk



Década de 1980

- Tecno
- *New wave*



Década de 1990 hasta la actualidad

- *Grunge*
- Electrónica
- *Hip Hop*



4. La música para el teatro y el cine

La música para el teatro

- Apoya el desarrollo de la acción
- Ha dado lugar a la ópera
- La música incidental
 - Compuesta para acompañar la representación
 - *El sueño de una noche de verano* (Mendelssohn)
 - *Peer Gynt* (Grieg)
- El musical
 - Obra teatral con canciones y danzas
 - Influencia de la música popular
 - Influencia en el cine
 - *West side story*
 - *El fantasma de la ópera*
 - *Moulin Rouge*
 - *Mamma Mia*
 - *Los miserables*





La música para el cine

- La música acompaña a las películas desde los orígenes del cine mudo
 - Popurrís de melodías populares
 - Arreglos de música clásica
- Cine sonoro (1930) primeras bandas sonoras.
- Relación de la música con la imagen
 - Música diegética
 - Aparece en la escena
 - Música no diegética
 - Ambientación
- Funciones de la música en el cine
 - Crear atmósfera
 - Influye en las emociones
 - Sostiene la estructura de la narración



1

Género musical → Define el contenido y la función de la música

2

Tres grandes categorías → Función (religiosa, profana), público (culto, popular) y contenido (descriptiva, programática, dramática, pura)

3

Historia de la música culta → Grecia, Edad Media, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y Edad Contemporánea

4

Edad Media → Música religiosa, canto gregoriano monódico
Renacimiento → Música vocal polifónica

5

Barroco → Grandes formas de la música vocal e instrumental
Clasicismo → Música sencilla y elegante. Forma sonata

6

Romanticismo → Búsqueda de la libertad y la expresión

Música contemporánea → Nuevos lenguajes y múltiples corrientes

7

Música tradicional → Transmisión oral, función social

Música popular urbana → Medios de masas, función comercial

8

Repertorio de música tradicional en España → Gran variedad de canciones, danzas e instrumentos

9

Música popular urbana → Fusión de música negra y música blanca

10

Música para teatro y cine → Apoya el desarrollo de la acción.